

Projektowanie zintegrowane

Numer modułu zgodnie z planem studiów	M_ZU_o3_03
Kierunek lub kierunki studiów	Zielona Urbanistyka
Nazwa modułu kształcenia, także nazwa w języku angielskim	Projektowanie zintegrowane Complex design
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu kształcenia	obowiązkowy
Poziom studiów	drugiego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Rok studiów dla kierunku	II
Semestr dla kierunku	3
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe	4 (2/2)
Tytuł/stopień, imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej za moduł	Dr hab. inż. Małgorzata Milecka, prof. ucz.
Jednostka oferująca moduł	Katedra Architektury Krajobrazu
Cel modułu	Celem przedmiotu jest nabycie wiedzy i umiejętności z zakresu: Projektowania zintegrowanego w zróżnicowanych skalach przyjętych w architekturze krajobrazu. Pracy zespołowej w projektowaniu. Dokonywania stosowanych w projektowaniu konsultacji i uzgodnień i wykorzystywania ich dla urealnienia projektu. Sporządzania dokumentacji technicznej i publicznej. Pozyskiwania sojuszników w realizacji projektu.
Treści programowe modułu kształcenia	Projektowanie zintegrowane prowadzone w trzech etapach: 1. koncepcja projektowa przeprowadzana w formie warsztatów konkursowych, w trakcie których studenci sporządzają wstępne projekty – są one następnie omawiane i najbardziej obiecujące stanowią podstawę do dalszych prac w zespołach; 2. uzgodnienia i konsultacje, w ich trakcie poszczególne osoby z zespołów przeprowadzają społeczne i branżowe konsultacje związane z projektowaniem zintegrowanym; 3. wizualizacja publiczna i wykonawcza – plansze, rysunki, makiety, w jej trakcie zespoły opracowują projekty pod kątem ich upowszechnienia i wykonania. W ramach ćwiczeń wykonywanych jest 5 projektów w zakresie różnych skal: 1. ogród tymczasowy, ogród wystawowy, dekoracja, ogród kieszonkowy, ogród wertykalny, rabata bylinowa; 2. ogród przydomowy, ogród pokazowy, ogród na dachu, skwer, plac miejski, ogród we wnętrzu, pomnik z otoczeniem; 3. projekt zieleni towarzyszącej osiedlom mieszkaniowym, obiektom sportowym, rekreacyjnym i hotelom, muzeom i budynkom reprezentacyjnym, cmentarzom, komunikacji, obiektom przemysłowym; 4. projekt parków publicznych i specjalnych – botanicznych, etnograficznych, tematycznych; 5. projekt krajobrazu dla potrzeb studium zagospodarowania przestrzennego
Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej	1. Alexander C., 2008. Język wzorców. GWP. Gdańsk 2. Böhm A., 1994. Architektura krajobrazu jej początki i rozwój . Wyd. Polit. Krak. Kraków 3. Ducki J., Rokosza J., Rylke J., Skalski J., 2011. Rysunek odrębny dla architektów krajobrazu . Wyd. SGGW, Warszawa 4. Gawryszewska B. J., 2013. Historia i struktura ogrodu rodzinnego . Wyd. SGGW. Warszawa

	<p>5. Neufert E., 2003. Podręcznik projektowania architektoniczno budowlanego. Wyd. Arkady, Warszawa</p> <p>6. Orzeszek-Gajewska B., 1982. Kształtowanie terenów zieleni w miastach, PWN, Warszawa</p> <p>7. Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dn. 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz. U. Nr 75, poz. 690) z późniejszymi zmianami</p> <p>8. Rylke J. (red), 2005. Przyroda i miasto tom VII, Wyd. SGGW, Warszawa</p> <p>9. Rylke J. (red), 2007; Przyroda i miasto tom IX, Wyd. SGGW, Warszawa</p> <p>10. Sanchez Vidiella A., 2008. Atlas współczesnej architektury krajobrazu. TMC</p> <p>11. Szmidt B., 1998. Ład przestrzeni, wyd. Kanon, Warszawa</p> <p>2. Wolski P., 2002. Przyrodnicze podstawy kształtowania krajobrazu – słownik pojęć. Wyd. SGGW, Warszawa</p>
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Omówienie zagadnień, konsultacje projektowe, przeglądy zawansowania prac, podczas których będą wystawione oceny częściowe.